

# CONSEIL NATIONAL DU CUIR



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

25 AVRIL 2017

**La Filière Française du Cuir sera présente au salon Révélations,  
biennale internationale métiers d'art et création.**

*Elle fera découvrir cette matière noble qu'est le cuir ainsi que les savoir-faire qui lui sont attachés  
au cœur d'un jardin imaginaire.*

Du 3 au 8 mai 2017 au Grand Palais à Paris  
Stand A FLEUR DE PEAU (G16)

*Le Conseil National du Cuir participera pour la 2<sup>ème</sup> fois au salon Révélations avec les : Fédération Française de la Chaussure – Fédération Française de la Maroquinerie – Fédération Française de la Ganterie – Chambre Syndicale des Bottiers de France – Fédération Française de la Tannerie Mégisserie – Syndicat Général des Cuirs et Peaux.*

*Pour cette nouvelle édition, la filière Cuir présentera A FLEUR DE PEAU, une ode à la nature où le cuir, à travers la matière et les objets, trouve sa source d'inspiration.*



Conception et commissariat : Anne Camilli / Photographie végétale : Thierry Malty / Paysagiste : Yann Luet / Scénographie : Valérie Pasmanian

Crédit Photo : © Delos / © L.BonvillainR.design / © Taneka / © Metropolitan Influence

Conseil National du Cuir 105, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris  
Contact Presse : Aurélie Metharam / Tel : +33 (0)1 43 59 05 69 / ametharam@conseilnationaldu cuir.org  
www.conseilnationaldu cuir.org





## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



La scénographie de l'espace **A FLEUR DE PEAU** invite à une promenade dans un jardin imaginaire, à la française. Nichées dans des haies ou bosquets, les créations se révèlent au fil des petits théâtres de verdure. Cet écrin apaisant et travaillé, simple et esthétique, permet de faire le parallèle avec cette matière naturelle qu'est le cuir et la nature qui inspire depuis toujours designers, marques, artisans et industriels de la filière.

Les visiteurs pourront voyager à travers cinq espaces où le cuir joue le rôle principal au cœur de la nature, à la fois décor et source d'inspiration.

- ◆ *La chaussure* - Réputée pour sa qualité comme pour sa créativité, la chaussure française l'est aussi pour son chaussant, un art technique qui promet à chaque âge un confort adapté. Bien-être et innocuité sont au cœur des démarches des industriels. Chaussures innovantes, modèles intemporels ou mode, la création est synonyme de passion pour une forme, des matières, des couleurs, souvent inspirée par la nature.
- ◆ *La maroquinerie* - L'élégance à la française, en matière de sacs, échappe à la simple définition. Elle naît plutôt d'un subtil équilibre entre un style intemporel propice aux relectures et de belles matières résistantes, rehaussées de finitions soignées. Le cousu main en fait partie. Cette couture droite, plate, faite à la main avec deux aiguilles, traverse le cuir de part en part. Les points d'une grande régularité donnent ainsi un cachet traditionnel, unique, très convoité par les grands noms du luxe hexagonal.
- ◆ *La ganterie* - La France est reconnue pour être le berceau de la ganterie. Saint-Junien, Millau, Grenoble demeurent les sites historiques où des maisons traditionnelles perpétuent un savoir-faire unique de haute qualité. Les gantiers français incarnent le renouveau créatif d'un artisanat au service du luxe.
- ◆ *Le cuir* - Les peaux françaises s'imposent, dès l'amont. Leur qualité tient en premier lieu à la variété du cheptel, constitué de races très diverses, ce qui permet d'obtenir des types de peaux variées. Le cuir est le résultat de la transformation par le tannage d'une matière périssable, la peau, en un produit durable et imputrescible mais néanmoins vivant, le cuir. Cette métamorphose s'opère grâce au savoir-faire des tanneurs qui travaillent les grandes peaux (buffle, taurillons, vachettes, veaux) et des mégissiers qui transforment des petites peaux (chèvres, agneaux, peaux exotiques).
- ◆ *Les nouveaux talents* – Mélanges des genres et alliances des matières font la part belle aux designers, la jeune création, aux lauréats et aux grandes maisons.

Crédit Photo : © Delos / © L.BonvillainR.design / © Taneka / © Metropolitan Influence





## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Formes, couleurs et textures sont multiples mais toujours travaillées avec un savoir-faire exceptionnel et le sens de l'innovation. Cette maîtrise du façonnage du cuir sera expliquée aux visiteurs par des professionnels : un bottier, Meilleur Ouvrier de France, un formier, un monteur chaussure, un gantier, un sellier maroquinier.

Cette mise en scène où la nature et le cuir font corps, rappelle que la nature et l'environnement sont un enjeu majeur et une préoccupation essentielle pour la Filière Française du Cuir. Le marché français du cuir est l'un des plus sûrs au monde. Le cuir français garantit au consommateur la qualité des produits, une responsabilité sociale et environnementale des entreprises et le respect d'une réglementation stricte.

**Frank BOEHLY, Président du Conseil National du Cuir** : « A travers ce stand, nous souhaitons rappeler au public que le cuir est une matière noble, respectueuse de la nature, et qui, grâce aux savoir-faire qui lui sont attachés, permet de réaliser des produits de haute qualité, reconnus dans le monde entier. »

*Le stand est financé par le Conseil National du Cuir et CTC, Comité de Développement Economique Cuir Chaussure Maroquinerie Ganterie.*

**La presse est invitée en avant première le 3 mai à partir de 15h.**

**A FLEUR DE PEAU – STAND G16**

CONSEIL  
NATIONAL  
DU CUIR

CONSEIL NATIONAL DU CUIR  
[www.conseilnationalducuir.org](http://www.conseilnationalducuir.org)



FÉDÉRATION FRANÇAISE  
DE LA CHAUSSURE  
[www.chaussuredefrance.com](http://www.chaussuredefrance.com)



CHAMBRE SYNDICALE DES  
BOTTIERS DE FRANCE  
[www.artdubottier.com](http://www.artdubottier.com)



FÉDÉRATION FRANÇAISE  
DE LA MAROQUINERIE  
[www.maroquineriefrancaise.com](http://www.maroquineriefrancaise.com)



FÉDÉRATION FRANÇAISE  
DE LA TANNERIE MÉGISSERIE  
[www.leatherfrance.com](http://www.leatherfrance.com)



FÉDÉRATION FRANÇAISE  
DE LA GANTERIE  
[www.gantdefrance.com](http://www.gantdefrance.com)



SYNDICAL GÉNÉRAL  
DES CUIRS ET PEAUX  
[www.cuirsetpeaux.org](http://www.cuirsetpeaux.org)

Crédit Photo : © Delos / © L.BonvillainR.design / © Taneka / © Metropolitan Influence

Conseil National du Cuir 105, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris  
Contact Presse : Aurélie Metharam / Tel : +33 (0)1 43 59 05 69 / [ametharam@conseilnationalducuir.org](mailto:ametharam@conseilnationalducuir.org)  
[www.conseilnationalducuir.org](http://www.conseilnationalducuir.org)







## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### ENTREPRISES PARTICIPANTES :

AVERPEAUX – FRANCE TANNERIES – MEGISSERIE BODIN-JOYEUX – MEGISSERIE ALRIC – MEGISSERIE LAURET – MEGISSERIE RIAL 1957 – TANNERIE CARRIAT – TANNERIE DEGERMANN – TANNERIE HAAS – TANNERIE ROUX – TANNERIE SOVOS GROSJEAN – TANNERIE DU PUY

AGNELLE – ANGARDE – ARCHE – AVRIL GAU – AZUREE CANNES – BAGLLERINA – BERNARDAUD – BOSABO – CALA 1789 – CAUSSE GANTIER – CHAMBERLAN – CHLOE MARTIN – CIRCE – CLAIRVOY – CLARITONE PARIS – CORALIE MASSON – DAMIEN BEAL – DEGORCE – ELODIE BRUNO – EPHYRE – FRANCOIS PINET – FAUVEL – FRENCH THEO – GAINERIE 91 – GALET – HESCHUNG – J.M. WESTON – JEAN BAPTISTE RAUTUREAU – KAPARA – KOST – LA BOTTE GARDIANE – LA CONTRIE – LAVABRE CADET – LE TANNEUR – LEON FLAM – LESGUIERES – LONGCHAMP – MAX CAPDEBARTHES – MELLOW YELLOW – M.MOUSTACHE – OPERA DE PARIS – PAIRS IN PARIS – PARABOOT – PARALLELE – QUINOA – RAYMOND MASSARO – ROBERT CLERGERIE – ROGER VIVIER – SARTORE – STEPHANE KELIAN – TUSSOR – VARENNES

ASSOCIATION ADC AU DE-LA DU CUIR – INTERIEURS CUIR – LA FABRIQUE – LES PORTES DU CUIR

### Le Conseil National du Cuir

La confédération regroupe 20 fédérations ou syndicats professionnels depuis l'élevage jusqu'à la distribution des produits finis et anime l'ensemble de la filière française du cuir.

### La Filière Française du Cuir

- ◆ 9 400 entreprises
- ◆ 25 milliards d'euros de chiffre d'affaires
- ◆ 130 000 personnes salariées dans les industries du cuir, de la tannerie-mégisserie, de la chaussure, de la maroquinerie, de la ganterie, de la distribution d'articles de cuirs.
- ◆ Un des leaders mondiaux de cuirs finis de veau et exotiques
- ◆ 3<sup>ème</sup> exportateur mondial de cuirs et peaux bruts
- ◆ 13<sup>ème</sup> exportateur de cuirs finis
- ◆ 3<sup>ème</sup> exportateur mondial d'articles de maroquinerie

Crédit Photo : © Delos / © L.BonvillainR.design / © Taneka / © Metropolitan Influence

